

## Европа. Стратегические перспективы



### Стратегические перспективы Европы: будущие границы Европы

Очевидно, что Европа сталкивается с многочисленными проблемами: ее общие позиции в мире идут на спад. Некоторые страны ЕС в недалеком прошлом были великими державами, но теперь они лишь тени самих себя. Кроме того, геополитические позиции ЕС остаются наиболее ограниченными. Только культурные границы Европы – в формате Большой Европы - могут обеспечить более совершенную географию и демографию, которые могут поднять Европу до заслуживающей ею позиции в мире. Такие культурные границы тянутся к востоку от Западной Европы до Владивостока, таким образом - в дополнение к своему Атлантическому побережью на западе - ключевые тихоокеанские перспективы развиваются на востоке. На юге через западный Кавказ межконтинентальные культурные границы доходят до Армении. За пределами этой точки есть только одна влиятельная неевропейская страна, между Арменией и Персидским заливом, а также ключевая перспектива Индийского океана. Указанный маршрут земель эффективно устраняет географические ограничения, вызванные Средиземным морем. Таким образом, косвенный, но реальный океанический охват установлен. [Армения и Европа: картографическая перспектива.](#) Такое развитие может также искоренить политизированные трения в регионе.

Возможности для прямых дорожных, трубопроводных связей и линий электропередачи между Европой и такими ключевыми регионами имеют важное значение и являются выгодными для всех заинтересованных сторон. В будущем, безопасность длинных морских маршрутов, относящихся к Европе, может оказаться под вопросом. В течение

этого века процессы, развивающиеся в Персидском заливе, Индии, Восточной Африки и в коммерчески продвигающемся на юг Китае, трансформируют регион Индийского океана в важнейший хаб. Только сильная Армения может обеспечить прямое континентальное продвижение Европы, и, возможно, поможет защитить Европу от столкновения цивилизаций в регионе. Тайные враги Европы, конечно, обнаружили формирование новой проевропейской геополитической перспективы в регионе. В результате более высокий уровень давления испытывается Арменией от уже враждебных соседей, расположенных на ее западной и восточной границах. Такие противники осознают, что в регионе будет в перспективе реализован ряд наиболее правомерных корректировок.

### **Юридические и политические аспекты международных договоров.**

С другой стороны, Европа значительно разделена для того, чтобы успешно продвигать какие-либо совместные перспективы, касающиеся ее долгосрочных жизненных интересов. Ее разрозненные стратегии продолжают подрывать ее потенциал. ЕС на свой страх и риск не смог оказать решительную поддержку европейским государствам, имеющим стратегическое значение. **Щит Европы.** Более того, предпочтение и большие средства были щедро возложены на исконных противников и конкурентов. Как следствие, в настоящее время это только вопрос времени прежде, чем его культурные границы на юге, континентальные либо морские в рамках в *де-факто* или *де-юре* делимитаций будут нарушены. Северная Америка не сталкивается с такими опасностями. Интересы последней в связи с геополитическими реалиями -начали расходиться с интересами Европы. Такие опасные факторы могут быть предотвращены от своего дальнейшего развития, во-первых, путем установления разумного уровня европейской интеграции, охватывающей все культурные границы Европы. Во-вторых, путем предоставления средств с стратегическими результатами. В-третьих, путем создания значимых контролируемых и финансируемых со стороны ЕС экономических проектов. Таким образом, необходимо не только устанавливать уровни быстрого экономического роста, но также способствовать контролю тенденции сокращения численности населения в стратегических зонах, подверженных опасности. **Культурные границы Европы: зоны, подверженные опасности.** Сочетание таких средств может быть единственным разумным способом продвижения вперед. Достижение всеобъемлющей европейской цивилизации остается основным активом Европы и сохранение европейских ценностей является ее важнейшей целью.

**Т.С. Кавэ**  
**Наследие Арарата**  
**Лондон**  
**2012**