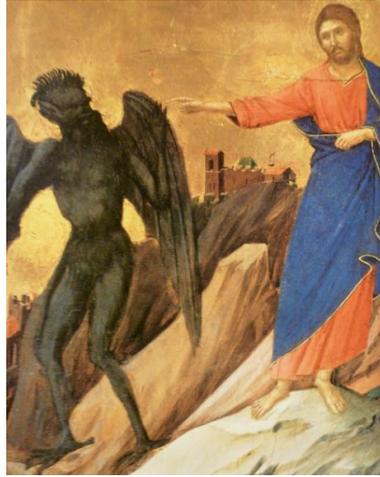


# Protéger l'Europe<sup>©</sup>



## Défense totale

L'illustration symbolique ci-dessus est un détail d'une œuvre italienne de la Renaissance du 14<sup>e</sup> siècle (*La tentation du Christ sur la montagne*, Duccio). Cette mise en image messianique introduit l'idée que tous devraient être protégés de la tromperie. En même temps, il est clair que la démographie de la civilisation européenne/occidentale doit être protégée par tous les moyens ; par conséquent, une nécessité se fait jour : celle d'une architecture multidimensionnelle capable d'éliminer les adversaires extérieurs de l'Europe, ainsi que son ennemi interne en termes de penchants.

### Boucliers de l'Europe .

Bien entendu, l'évolution des civilisations, qui comprennent diverses cultures internes — par exemple, les nations ou les tendances sociologiques — a modifié les frontières culturelles entre les civilisations au cours de périodes critiques de l'histoire. Les chroniques révèlent que l'Europe — dans ses frontières culturelles actuelles — a perdu et récupéré d'importantes régions continentales et maritimes. Il faut souligner qu'un certain nombre de ces régions continuent d'être menacées par des adversaires extérieurs.

## *La civilisation européenne et les frontières culturelles de l'Europe*

Le sous-titre ci-dessus englobe un certain nombre de sujets importants. Une approche minimaliste peut mettre en évidence principalement un certain nombre de facettes bien connues, à commencer par l'affirmation que les



frontières culturelles de l'Europe englobent la civilisation européenne. Celle-ci peut être brièvement définie par les strates suivantes : la strate **GRECO-ROMAINE** ; la **CHRÉTIENTÉ** ; la période **MÉDIÉVALE**, qui embrasse et consolide le passé, tout en instaurant de nouvelles normes, cultures et nations ; la **RENAISSANCE** affine et améliore la plupart de ces aspects ; **L'ÂGE DE RAISON** examine le passé et incorpore de nombreuses idées et innovations sous l'angle de la pensée rationnelle ; **L'ÈRE DE LA CONSOMMATION** (qui prend

racine principalement dans la révolution industrielle) a apporté de profonds changements économiques et sociologiques, qui ont entraîné à leur tour une industrialisation et une urbanisation généralisées ; la société de consommation, qui progresse universellement, est devenue un aspect notable de la mondialisation ; enfin, la civilisation s'est considérablement renforcée par l'éventail des valeurs pour lesquelles elle s'est battue à travers les âges. Les divers aspects des strates susmentionnées se sont répandus à des périodes et à des vitesses diverses dans l'histoire. Frontières de l'Europe : Union des cultures au sein d'une civilisation .

Les frontières culturelles européennes, d'autre part, possèdent une impressionnante primauté spécifique. Elles peuvent en effet être classées comme englobant — à quelques exceptions mineures près, de type enclave — les nations appartenant à la civilisation européenne, consolidant ainsi une géographie propre. Cette géographie, sous le nom de Grande Europe, est une masse terrestre continue, avec ses îles. D'un point de vue longitudinal, elle s'étend de la Scandinavie à l'Arménie. [Union européenne : Frontières intégrales](#) .

D'un point de vue latitudinal, elle s'étend de Gibraltar à Vladivostok, ce qui lui donne des perspectives impressionnantes sur l'Atlantique et le Pacifique. Au-delà de l'Europe, le succès mondial le plus marquant de la civilisation est l'Amérique du Nord ; l'Amérique latine reste un bastion important. [L'intégration de la sécurité européenne](#) .

### ***Frontières culturelles européennes : Les zones frontalières extérieures, continentales et maritimes***

Le passé profondément enraciné et un ensemble de réalités actuelles révèlent que les dangers externes importants affectant l'Europe émanent géographiquement du sud et de l'est. De vastes océans et des régions maritimes (dont certaines fort peu hospitalières) situés dans ses régions occidentales et septentrionales ont efficacement servi de barrières protectrices.

Actuellement, seules certaines parties de la Méditerranée et de la mer Égée sont sérieusement menacées, mais des sections importantes des frontières terrestres continentales continuent d'être exposées de manière très déconcertante. Par conséquent, les aspects géopolitiques et stratégiques au sud et à l'est présentent des caractéristiques sensiblement différentes, et doivent donc être traités en conséquence. Seul un petit nombre de nations, situées à l'intérieur des frontières culturelles européennes, possèdent de telles frontières terrestres extérieures stratégiques. La défaillance de leurs zones périphériques peut avoir de graves conséquences.

La civilisation européenne (y compris ses valeurs et ses cultures nationales) peut être largement minée non seulement dans lesdites zones de démarcation, mais cela peut aussi avoir un impact sur les régions intérieures européennes. À cet égard, un certain nombre de frontières terrestres et maritimes périphériques peuvent être prises en compte.

### ***Le périmètre sud-est***



L'Acropole

La région classée comme Thrace ou l'extrême sud-est des Balkans (où se situent les terres de l'Est, les frontières de la Grèce et de la Bulgarie) est dans ce cas. Elle se situe plus au nord que l'Arménie et elle est nettement moins stratégique, étant moins exposée.

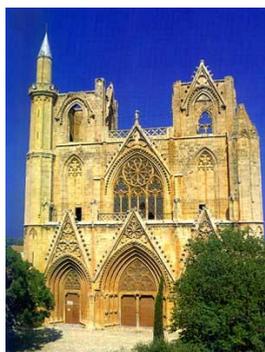
Elle est également délimitée géographiquement par des barrières maritimes.

Par conséquent, sauf à des fins de communication, elle constitue un cul-de-sac. Dans le passé, cependant, la région a été un tremplin décisif pour de grands hommes aussi prestigieux qu'Alexandre et Constantin. [Les frontières culturelles de l'Europe](#) .



La cathédrale Alexander Nevsky

### *La zone maritime du sud-est*



La cathédrale Saint-Nicolas (Famagouste)

Les régions maritimes de l'Europe, qui s'étendent vers l'est de la mer Égée à Chypre en Méditerranée orientale, restent exposées à un risque important. La cathédrale Saint-Nicolas, située sur l'île de Chypre, a une architecture gothique datant du 14<sup>e</sup> siècle. Consacrée en 1328, elle reste profanée de manière dissonante par l'envahisseur non européen. Sa consécration se situe dans la même chronologie que celle de Notre-Dame de Paris. [Civilisation européenne](#).

Comme prévu, faute d'une force de défense européenne intégrale ([une Communauté européenne de défense](#)), l'Union européenne n'a pas réussi à récupérer l'entière souveraineté de l'île ; d'autres pertes pourraient suivre.

### *Caucase occidental*



Sameba Holy Trinity Cathedral

La Géorgie, avec les petites contrées caucasiennes d'Abkhazie et d'Ossétie, est située au nord de l'Arménie et à l'est de la mer Noire. Cette géographie européenne a survécu principalement grâce à l'avancée de la Russie vers le sud au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cependant, la chronologie bolchévique russe du XX<sup>e</sup> siècle a manifestement interrompu cette poussée progressive de la Russie. [Cartographie de l'Arménie](#) [p. 26].

L'étonnante insincérité déployée, par le bolchévisme, envers l'Arménie à la même époque, est un excellent exemple d'hypocrisie effrontée.

### *La pointe continentale la plus méridionale*



Le mont Ararat : Zénith du Plateau arménien

La terre d'Ararat est la plus exposée des régions en question. L'Arménie, un plateau montagneux distinct dont le point culminant est le mont Ararat biblique, est située au sud des montagnes du Caucase. La nation arménienne s'est formée sur ce plateau et habite sa terre d'origine depuis des milliers d'années. Dans le passé, cependant, les royaumes arméniens se sont étendus bien au-delà de leur plateau d'origine, jusqu'à la Méditerranée et la mer Caspienne. Aucune nation n'avait habité le Plateau avant les Arméniens. Des États tels que la République d'Arménie et le Haut-Karabakh, ou pour donner à ce dernier son titre original exact, l'Artsakh, se sont constitués sur son secteur oriental. [Le haut plateau sacré de la Bible](#).



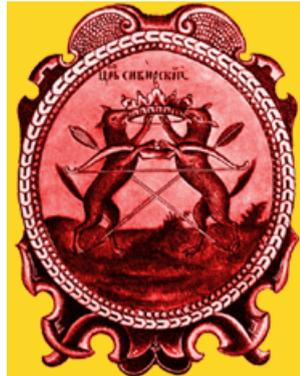
Temple hellénistique de Garni, Arménie 1er siècle après J.-C.,

Actuellement, la partie du Plateau arménien habitée par la population arménienne se situe dans les frontières culturelles de l'Europe. Les frontières continentales de cette dernière sont les plus méridionales et revêtent donc une grande importance, mais elles la mettent également en danger, car l'Europe dispose d'une ouverture étendue vers le sud. En effet, les événements passés révèlent que les petites nations comme l'Arménie, lorsqu'elles se trouvent au premier rang des frontières culturelles de leur civilisation, et qu'elles sont attaquées par une ou plusieurs nations génocidaires d'une civilisation opposée, peuvent souffrir énormément et, parfois, pratiquement jusqu'à la destruction totale. Il est hors de doute que l'Arménie et les Arméniens ont été soumis aux pires violations des droits de l'homme, tout en parvenant à survivre. [Bibliographie du génocide des Arméniens](#).

### *L'étendue orientale*



The European Sector of the Northern Caspian is the point from which commences a major latitudinal dividing line, extending eastwards to Vladivostok and a vital Pacific Ocean outlook. The illustration is Aivazovsky's *Ninth Wave*.



Siberia



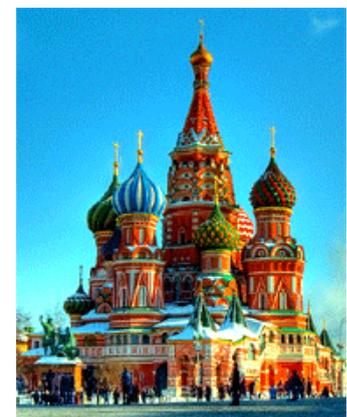
Vladivostok and the Pacific Ocean outlook

Le secteur européen du nord de la mer Caspienne est le point de départ d'une importante ligne de partage des eaux, qui s'étend vers l'est jusqu'à Vladivostok, et d'une perspective vitale sur l'océan Pacifique.

Une vaste étendue intercontinentale s'étendant vers l'est depuis le nord de la Caspienne — une géographie maritime enclavée — est délimitée par la frontière sud de la Sibérie jusqu'à Vladivostok, où se déroule une importante perspective sur l'océan Pacifique. Cette division géographique continentale de jure reste également la ligne de démarcation civilisationnelle la plus importante de cette planète, séparant l'exemple européen/occidental au nord des vastes domaines des civilisations islamique et bouddhiste au sud. [Intégration de la sécurité européenne](#) [carte, p.4].

À l'ouest, le secteur européen de la mer Caspienne est situé au sud-ouest des montagnes de l'Oural. Cette chaîne de montagnes n'est pas une barrière du point de vue de la civilisation européenne.

La géographie culturelle — qui englobe les fondamentaux démographiques — reste le facteur déterminant. Bien que le point le plus au sud mentionné ci-dessus soit le plus exposé, l'étendue orientale reste la plus périlleuse. Il n'y a pas de place pour l'erreur sur aucun des deux fronts.



La cathédrale Saint-Basil



**T. S. Kahvé, Ararat Heritage  
Londres, 2013 & 2019**