

FRONTIÈRES CULTURELLES DE L'EUROPE:

LES ZONES À RISQUE ©



Par leur évolution et celle de leurs diverses cultures propres - nations, évolutions sociologiques -, tout au long de l'histoire les civilisations ont vu leurs frontières culturelles se modifier pendant des périodes de crise. Les chroniques du passé montrent que l'Europe, à l'intérieur de ses actuelles frontières culturelles, a perdu puis retrouvé d'importantes régions terrestres ou maritimes. Il est frappant de constater qu'un nombre important de ces régions continue à être exposé à des risques provenant de leurs ennemis extérieurs.

Deux zones continentales que l'on peut classer parmi les zones à risque, ont une longue histoire. La première de ces zones se trouve dans le périmètre sud-ouest du Continent - géographiquement il s'agit de la partie orientale des Balkans. La seconde est liée directement à l'Arménie, puisqu'elle constitue la partie méridionale du périmètre continental. [Intégration et sécurité européennes](#)

Les Frontières culturelles européennes : le périmètre sud-ouest du Continent

Les frontières culturelles de l'Europe sur le Continent, distinctes de ses très importantes frontières maritimes, sont à rechercher dans la région de la Thrace et des Balkans orientaux. Cette délimitation terrestre est constituée par la frontière orientale entre la Grèce et la Bulgarie. Elle se situe plus au nord que l'Arménie et est moins stratégique ; elle est aussi la moins menacée. Elle est bornée géographiquement par des barrières maritimes. Par conséquent, sauf pour ce qui est des communications, elle souffre du handicap d'être un cul-de-sac. Dans le passé toutefois, la région a joué le rôle d'une plateforme importante d'où sont issus quelques grands personnages prestigieux comme Alexandre et Constantin. Le laps de temps qui sépare leurs vies représente la période d'ascendance dynamique du monde gréco-romain.

Pièces d'époque avec la date de frappe

<p>Portrait d'Athéna: Empire d'Alexandre 336-332 av. J.-C.</p> 	<p>Alexandre le Grand : monnaie frappée après sa mort 297-281 av. J.-C.</p> 
<p>Portrait de Roma : Époque républicaine 82-81 av. J.-C.</p> 	<p>Constantin le Grand: AD 326-327</p> 

Frontières Culturelles de l'Europe : le périmètre le plus au sud

L'Arménie, qui se situe dans la partie méridionale du périmètre de l'Europe, est un pays dont l'histoire s'est constituée dès avant le début de notre ère. [L'Arménie et l'Europe: perspectives cartographiques](#). Datant de l'époque d'Alexandre le Grand et de ses successeurs, l'Arménie reste à ce jour le seul pays qui a préservé - autant que l'histoire le lui a permis - l'héritage culturel d'Alexandre, dans la mesure où cette culture a été systématiquement éliminée de l'immense zone géographique à laquelle elle s'appliquait initialement. La situation géographique de l'Arménie l'a constamment exposée à un niveau de risque particulièrement élevé. [La bibliographie sur le génocide](#) a récemment mis en lumière l'un de ces cataclysmes récents.

Le projet européen insuffisamment développé - celui de l'Union européenne - et la dissémination étonnamment faible de la Civilisation européenne risquent de handicaper la défense de l'Europe face à ses ennemis extérieurs et à leurs associés de l'intérieur. [Boucliers européens : passé et avenir](#). Une telle situation risque de déstabiliser de manière très sensible les zones à risque. Les gouvernements et les organisations humanitaires ne pourront pas gérer d'éventuelles conséquences négatives de manière efficace. La mise en place de mesures de prévention, avant même que ne surgissent les problèmes, peut s'avérer bénéfique pour tous ceux qui sont concernés.

Pièces des Periods

<p>Pièce arménienne, 95 av. J.-C.</p> 	<p>Pièce arménienne, 55 av. J.-C.</p> 	<p>Pièce romaine d'Arménie, 20 av. J.-C.</p> 
<p>Pièce romaine d'Arménie, 20 av. J.-C.</p> 	<p>Pièce romaine d'Arménie, 163</p> 	<p>Pièce arménienne, 1050</p> 



Sur la carte: Aquae Sulis et l'Empire romain. Aquae Sulis était une petite ville de l'Empire romain. Sa population s'élevait à 1000 ou 2000 personnes

La moitié des personnes évoquées par des inscriptions venaient d'autres villes de l'Empire.

Projection actuelle d'une carte romaine originale, tirée de Forum Romanum

Aquae Sulis, Bath, Angleterre, Royaume-Uni

[L'Union européenne : Frontières intégrales](#)

T. S. Kahvé
Ararat Heritage
Londres, 2012